Arte Balleto - 7 rue Roche
33110 Le Bouscat
05 40 12 10 06
info@arteballeto.com
www.arteballeto.com

FICHE TECHNIQUE LA POINTE

LARGEUR

N	→ Très Etroit
X	→ Etroit
XX	→ Normal
XXX	→ Large
XXXX	→ Très Large

DURETÉ

XS	→ Extra Souple
S	→ Souple
M	→ Moyen
H	→ Dur
XH	→ Extra Dur

CAMBRION

→ Semelle Pleine SP
→ Semelle 3/4 3/4

BOITE

SQUARE SU — TAPER TU

INFOS ECOLE DE DANSE

Ecole Danse : _____

Adresse : _____

_____

Contact : _____

Téléphone : _____

E-Mail : _____

INFOS ELEVE

Nom : Prenom :

Age : Taille Pied ville :

Années de pointes : Début | 1 | 2 | + de 2

Cheville : Faible | Moyenne | Solide

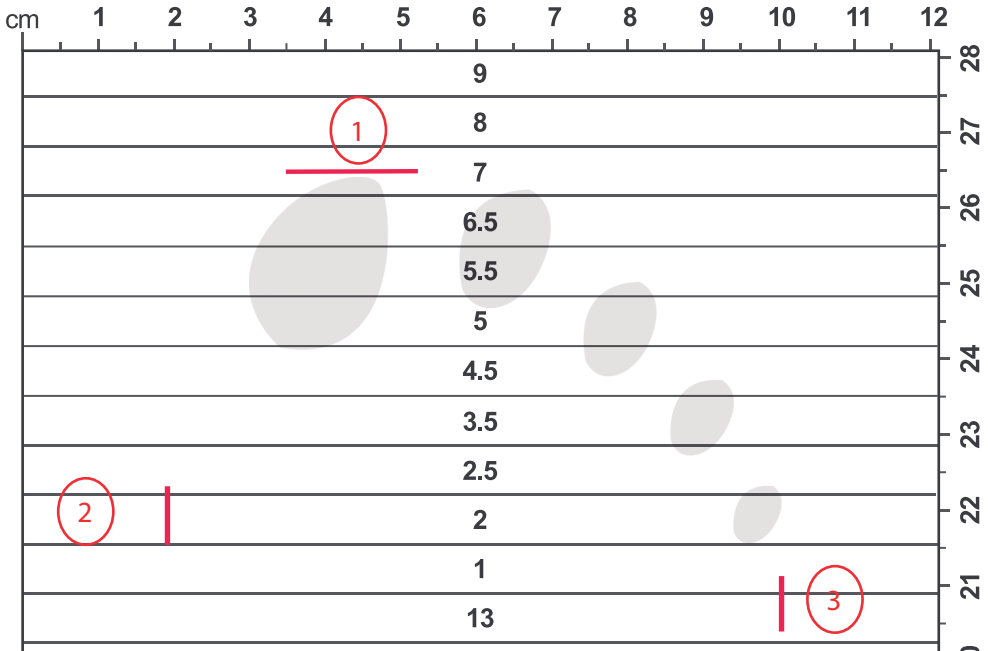
Coup de Pied : Faible | Moyen | Fort

Pied : Carre | Egyptien | Grec

Port d'embouts : Non | Oui → Tissu | Silicone

Reférence de pointes de l'Eleve :

	Taille	Dureté	Largeur	Cambrion	Boite
Ex :	5	XS	XX	SP	TU
Ref :					



POINTURE :

13	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9
32	33	33,5	34	35	35,5	36	36,5	37	38	39	39,5	40	41	41,5	42	42,5	43

CHAUSSE STANDARD DU PIED POUR LES DÉBUTANTES
(1ère - 2ème année de pratique)

DÉCOLLETÉ	BOÎTE	LARGEUR	DURETÉ	CAMBRION
U-CUT	TAPER	XX > NORMAL	XS Extra souple / S Souple	SEMELLE PLEINE

Poser une règle plate sur sa tranche , sur la ligne rouge A
afin de définir précisément le placement du pied

Puis répéter l'opération sur les points les plus extérieur du pied
afin de délimiter par un tracé précisément sa surface

Exemple 1 2 3

A