



Arte Balleto

info@arteballeto.com
www.arteballeto.com

LARGEUR

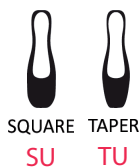
N → Très Etroit
X → Etroit
XX → Normal
XXX → Large
XXXX → Très Large

DURETÉ

XS → Extra Souple
S → Souple
M → Moyen
H → Dur
XH → Extra Dur

BOITE

CAMBRION



SP → Semelle Pleine
3/4 → Semelle 3/4

INFOS ELEVE

Nom : _____
Prenom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____
E-Mail : _____

INFOS ECOLE DE DANSE

Nom : _____
Professeur : _____
Téléphone : _____
E-Mail : _____

INFOS TECHNIQUES

Age : ans Taille Pied chaussure :

Années de pointes : Début ☐ 1 ☐ 2 ☐ + de 2

Cheville : Faible ☐ Moyenne ☐ Solide ☐

Coup de Pied : Faible ☐ Moyen ☐ Fort ☐

Pied : Carre ☐ Egyptien ☐ Grec ☐

L'élève a-t-elle déjà des embouts?

Non ☐ Oui ☐ → Si oui lesquels ?
Tissu ☐ Silicone ☐

L'élève a-t-elle besoin d'embouts?

Non ☐ Oui ☐ → Si oui lesquels ?
Tissu ☐ Silicone ☐

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

9
8
7
6.5
5.5
5
4.5
3.5
2.5
2
1
13

POINTURE :

13	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9
32	33	33,5	34	35	35,5	36	36,5	37	38	39	39,5	40	41	41,5	42	42,5	43

CHAUSSE STANDARD DU PIED POUR LES DÉBUTANTES
(1^{ère} - 2^{ème} année de pratique)

DÉCOLLETÉ	BOÎTE	LARGEUR	DURETÉ	CAMBRION
 U-CUT	 TAPER	XX > NORMAL	 Extra souple Souple	 SEMELLE PLEINE

Document à scanner
et à envoyer par email à :
info@arteballeto.com

La Pointe
By Wear Moi

Poser une règle plate sur sa tranche , sur la ligne rouge A
afin de définir précisément le placement du pied

Puis répéter l'opération sur les points **les plus extérieur du pied**
afin de délimiter par un tracé précisément sa surface

Exemple 1 2 3

A